



பாளையப்பட்டுக்களின் வம்சாவளி-தொகுதி-1



R.E. 45509

COLL

தமிழ்நாடு அரசு கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூல்நிலையம்

77

(83)

பாளையப்பட்டிக்குகளின் வரலாறு

தொகுதி - I

தமிழ்நாடு அரசு
கீழ்த்திசை நூலகச்
சுவடி



பதிப்பாசிரியர்

க. குழந்தைவேலன் எம். ஏ.,

கல்வெட்டாய்வாளர், தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை

பொறுப்பாசிரியர்

டாக்டர். இரா. நாகசாமி

வெளியிட்டோர்

தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை

1981.

First Edition: 1981
T. N. D. A. Pub. No. 83

© Tamilnadu State Department of Archaeology

Palayappattukkalin Varalaru, Vol. I

Editor

K. Kulandaivelan M.A.

General Editor

DR. R. NAGASWAMY

Price Rs. 6-75

Printed and Published by the State Department of Archaeology
on behalf of
Oriental Manuscripts Library, Madras.



செ. அரங்கநாயகம்

கல்வி அமைச்சர், தமிழ்நாடு அரசு

செயின்ட் ஜார்ஜ் கோட்டை,

சென்னை-600009.

தமிழ்நாடு அரசு இதுகாறும் அச்சில் வெளிவராத பழம் ஓலைச்சுவடிகளைப் படி எடுத்து அச்சிட்டுப் பதிப்பிக்க ஒரு திட்டத்தை மேற்கொண்டுள்ளது. அதற்கு உரிய பண ஒதுக்கீடு செய்துள்ளது. தமிழ்நாட்டிலும், மற்றும் நாட்டின் பிற பகுதிகளிலும், பல்வேறு சுவடி நூலகங்களில் தமிழக மருத்துவம், கணக்கு, இசை, நாட்டியம், சிற்றிலக்கியங்கள், பேரிலக்கியங்கள் இன்னபிற நூல்கள் அச்சிடாமல் இருப்பது கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. நாட்டில் உள்ள பல்வேறு சுவடி நூலகங்களையும், அந்நிறுவனங்களில் உள்ள அச்சில் வராத நூல்களை அச்சிடும் பணிக்கு உதவுமாறு அரசு கேட்டுள்ளது. பல்வேறு நூலகத்தார்களும் தேவையான வசதிகளை அளிக்க மனமுவந்து முன் வந்துள்ளனர். தமிழ்த் துறையில் வல்லுநர்கள் இந்நூல்களை ஆராய்ச்சிக் குறிப்புடனும், முன்னுரையுடனும் பதிப்பித்துத்தர முன்வந்துள்ளனர். இந்த நூல்கள் ஆங்கிலத்திலும், தமிழிலும் அடிக்குறிப்புக்களுடன் வெளியிடப்படும் ஓலைச்சுவடிகளைத் தேர்ந்தெடுத்துப் படி எடுத்துப் பதிப்பிக்கும் பணியைத் தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை, மேற்கொண்டுள்ளது.

இதுகாறும் 75 நூல்கள் படியெடுக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றில் பல அச்சாகி இந்நூல் வரிசையில் வெளி வருகின்றன. அரசின் இந்தப் பணியில் ஒத்துழைக்க முன்வந்துள்ள ஆராய்ச்சி வல்லுநர்களையும், தமிழ்ப் பெரியோர்களையும், சுவடிநூலகங்களையும் நான் வாழ்த்துகின்றேன். இதுபோன்று விரைவில் அச்சில் வராத அனைத்து நூல்களும் ஆராய்ச்சியாளர்களுக்கும் கல்வி நிறுவனங்களுக்கும் மற்றும் பொது நூலகங்களுக்கும் கிடைக்கும் வகையில் வெளிவரும் என்பதில் ஐயம் இல்லை. இதன் பயனாய் காலந்தோறும் தமிழில் தோன்றிய பல்வேறு கருத்துக்களையும் பண்பாட்டையும் முழுமையாக அறிந்து கொள்ள இயலும் என்பதில் ஐயம் இல்லை.

செ. அரங்கநாயகம்
27-12-1980



C. ARANGANAYAGAM
Minister for Education
Government of Tamilnadu

Fort St. George
Madras-600009.
27-12-80

The Government of Tamilnadu, under a special scheme of publication of unpublished Tamil Manuscripts have come forward to undertake the printing and publishing of all the available unpublished Tamil Manuscripts in the State. Necessary funds towards the publication have been provided for the purpose. It is estimated that several hundred unpublished Tamil manuscripts dealing with native medicines, mathematics, music, fine arts, and literary compositions of various nature, are lying unpublished in different Manuscripts Libraries of this State and also in other parts of the country. Various Manuscript Libraries in the State, have been approached to make available their unpublished texts for publication. The authorities of these Manuscripts Libraries have come forward with interest and enthusiasm to afford necessary facilities for the same. Eminent Tamil Scholars, well-versed in the art of editing have been requested to take up the work of editing. Under the scheme the texts will be critically edited with suitable foot-notes and brief introductory analysis both in English and Tamil for the benefit of researchers and scholars. The selection of manuscripts, copying and editing have been entrusted to the Tamilnadu State Department of Archaeology.

So far the texts of 75 manuscripts have been copied and a number of them edited and are made available in printed form in this series. I am thankful to all the institutions and scholars who have come forward to join the Government in this venture. It is only a beginning and I do hope that all the available texts will be in the hands of scholars, educational institutions and public Libraries, so that the contribution of the Tamils through the centuries in different fields will be available for the proper understanding and comprehension of the Tamil Language, Literature and Culture.

C. ARANGANAYAGAM
27-12-80.

INTRODUCTION

The manuscripts published under this title "Palayappattukalin Varalaru" were collected by Col. Mackenzie, the well known collector of historical documents and Literary manuscripts. These are well known to historians as *Mackenzie Manuscripts* and are now preserved in the Government Oriental Manuscripts Library, Madras. Summaries of these Manuscripts have appeared in English and the Madras University has published one volume in English edited by Dr. T. V. Mahalingam. Even in this edition only the summary of the texts are given. The entire collection has not been published in original so far. We are now publishing the entire collection in original in four volumes.

A perusal of the text shows that, Mackenzie collected these family history of the erstwhile Palayappattu Pattakārars and Zemindars, to prove their claim for titles and privileges and hence these are the most valuable documents which show the transition from the native administrative set up and life to the colonial yoke and how steadily the independence of the local lords were eroded. It is interesting to note that many of these families were able to give sufficient account of their ancestors. Most of them were able to recollect as far back as 16th century and some upto 14th century, beyond which the tradition is unable to bear any authenticity. In some cases, they plainly said that they have lost their family history in the political unrests and efflux of time. Many of the decendents of the families are still alive though reduced in their status.

The collection of the family history of the erstwhile local chiefs, besides throwing light on their way of functioning, provides ample evidence on the social customs and manners, that were prevalent in 16th to 18th centuries A. D. This aspect has not been fully utilised by Sociologists and hope that this series will provide the basis for further research.

Dr. R. Nagaswamy

உள்ளடக்கம்

1. அந்தியூர் தாலுக்கா சரம்பள்ளி கணக்குப்பிள்ளை கைப்பீது.	1
2. ஆண்டிப்பட்டி பாளையக்காரர் பொம்மநாயக்கன் வமிசாவளி	11
3. ஆயக்குடி ஜமீன்தார் கொண்டம நாயக்கர் வமிசாவளி	18
4. ஆவலப்பன் பட்டி ஆவலப்ப நாயக்கன் வமிசாவளி	35
5. ஆவுடையார்புரம் பாளையக்கார் வமிசாவளி	39
6. அம்மையனாய்க்கனூர் ஜமீன்தாரி வம்முசாவளி	48
7. ஊற்றுக்குழி பாளையக்காரர் வம்சாவளி	59
8. ஊற்றுக்குழி பாளையக்காரர் காலிங்கராயக் கவுண்டருக்கு எழுதிய கடிதம்	57
9. எமக்கலாபுரம் ஜமீன்தாருடைய வழுஸ்தாவழி கணக்கு	72
10. எறியோடு வல்லக்கொண்டமநாயகர் வமிசாவளி	77
11. காக்காவடி வேங்கடாசலநல்லண்ணக்கவுண்டன் வமிசாவளி	82
12. காங்கையம் பல்லவராய கவுண்டன் வம்முசாவளி	86
13. காங்கய மன்றாடியார் வமிசாவளி	92
14. கொப்பையனாய்க்கனூர் ஜமீன்தாரி வம்முசாவளி	105
15. கோட்டைக்காடு ஒடுக்கம் கறுப்ப தம்புறான் வமுசாவழி விபரம்	112
16. சல்லிப்பட்டி பாளையக்காரன் ஏரம நாயக்கன் வமிசாவளி	115
17. சிஞ்சுவாடி பாளையக்காரர் சம்பே நாயக்கர் வமிசாவளி	120
18. தவசிமேடு ஜமீன்தாறி வம்முசாவழி கணக்கு	123

ஊற்றுக்குழி பாளையக்காரர் காலிங்கராயக் கவுண்டருக்கு எழுதிய கடிதம்

டி. 3045

ஊத்துக்குளி பாளையகாற் காலிங்கராயகவுண்டற் பேறுக்கு
யெழுதப்பட்ட கடிதாசிக்கு நக்கல்.

ஸ்ரீமது சகல குண சம்பன்னரான சகல தரும பிரீதி பாலகனுன
பந்து சன சிந்தாமணியனுன அசண்டித லட்சுமி பிரசன்னரான வெகு
சன பரிபாலகரான நித்தியரற்றனதான வினோதகாரன் மகாமேருவுக்குச்
சரி சமான தீரரான ராஜ ராஜஸ்ரீ ஊற்றுக்குழி காலிங்கராயக்
கவுண்டர் அவர்களுக்கு ராஜமான்ய ராஜஸ்ரீ பாலக்காட்டுக் கோட்டை
மேசர், கமண்டர், சேமிசு ரமலிசாயபு அவர்கள் மெத்த சலாம்
பெம்பாயில் பவுசு தாற மகா ராஜஸ்ரீ ருசமானிய ருசஸ்ரீ சகல பவுசுக்
கெல்லாம் பெரிய செர்னல் அவர்கள் சித்தியோட்டுசாயபு அவர்கள்
ரா செண்ட்ரூள் அட்டலீ சாயபு அவர்கள் மலையாளத்துக்கெல்லாம்
கமசலசாயபு துரை அவர்களும் இவர்களெல்லாம் ஒரு மனதாக
யோசனை செய்து நமக்கு அப்பணை தந்தார்கள். உங்களுக்குச்
சொல்லச் சொல்லி வும்முடைய காரியத்துலே மெத்த மெத்த சந்தோஷ
மாய் தங்கள் மனசிலே யென்ன காரியம் வேண்டியிருந்தாலும் வெகு
மானப்பட்ட யிங்கிலீசு கம்பெனி சர்க்காரரோடே ருசியாக யிறுக்க
வேணும் சொல்லியிருந்த பிரகாரத்துக்கு அதே மேரைக்கி நமக்கு
அப்பணையாச்சது. அது காரியத்துக்கு இப்போ சறுக்காறு காரியத்துலே
தாங்கள் குழுக்கு செயிது நடக்கவேண்டிய காரியத்துக்கு யிப் பச்சம்
மான படியனாலே தாங்கள் அறியவேண்டி தங்களுக்கு தாகீதியாக
யெழுதி யிருக்கிறோம். பின்னையும் நமக்கு அப்பணையாத் தங்களுக்கும்
தங்கள் வகையிலே தங்களை சேர்ந்த கவுண்டமாரும் தங்களுக்குச்
சினேகிதமாக யிருக்கிற கவுண்டமாற் ஆரூர் தங்களைச் சேர்ந்து யிருக்
கிறார்களோ அவர்களும் தாங்களுமாக கும்பினி சருகாறத்துக்கு
யெந்தப் பிறகாறம் குழுக்குச் செய்வீர்களோ அந்தப் பிறகாரம்
பிரயாசப் பட்டு நடந்துகொள்ள வேணுமோ அந்தப்படி நடக்க
வேண்டியது அந்தப்படி நடந்துகொண்டால் தங்களுட குழுக்கு
வேண்டி தங்களுக்கும் தங்கள் குஞ்சு குளந்தையள் தங்கள் சீற்றமையும்
மோதலும் தங்களைச் சேர்ந்த கவுண்டமாரையும் யிதுக்கெல்லாம் தங்
களுக்கு வேண்டி யிங்கிலீசு கும்பினி சறுகாற் வங்களை வச்ச ரெட்சிக்

குரா போலே நம்முடவசம் வும்மிட சீமையும் தங்களையும் கும்பெனி சர்க்கார் உள்ள வரைக்கும் ரட்சிக்கிறுப் போலே செய்து தருகிறோம் தங்கள் கையிலே யெந்தப் பிரகாரம் ஆகுமோ பாலக்காட்டுச் சேரியி லிருக்கிற சனத்தோடே கூடி தாங்களும் தங்களைச் சேர்ந்த ஜனங்களும் நமக்குத் துசமனாக யிருக்குரவளை அலாக்கு செய்யவேணுமென அப் படிக்கு செய்யவும் அல்லாதே போனால் திண்டுக்கல்லுலே பவுசுகளத் தோடே கூடனிண்ணு தாங்கள் செயிவிக்குரதானால் செய்யவும் இல்லாதே போனால் பளனியிலே யிறுக்குர பவுசோடே கூடனிண்ணு செய்தாயானால் செய்யவும் அல்லாதே போனால் தாங்களும் தங்களைச் சேர்ந்த ஜனங்களுமாக அவளை யெந்தப்படி வேசாரு செய்யவேணுமோ அந்தப்படி செய்யவும் மஹாருசுலு சென்னல் சிற்றியொட்டு சாயபு அவர்களும் ருசுலு செனறல் அட்டலீ சாயபு அவர்களும் கமசல சாயபு அவர்களும் யிவற்கள் முன்னிதாக தங்களை யெந்தப்படி பெரியவராக்கி வக்க வேணுமோ அந்தப்படி யாக்கி நடப்பிச்சி குடுக்கிறோம். தங்கள் மனசும் நம் மனசும் ஒன்றாக யிருக்கிற படியினாலே தங்கள் காரியக் காரர் ஒருத்தர் நம்மண்டையிலே எந்தேரமும் பிரியாமல் காத்து இருக்கிறுப் போலே செய்யவும்.

சர்க்கார் காரியம் எந்த வேளை எந்தப்படி வருமோ ஆனபடி யினாலே தங்கள் மனுஷரைப் பிரியாமல் இருக்கச் செய்யவேண்டியது தாங்கள் இவிடத்துக்கு எந்த வேளை வந்தாலும் தங்களைக் காணுகிறது மெத்த சந்தோஷம்.

1799 னு மார்ச் மீ 1௨ இதன் கீழ்ச் சயின மொகருடனே தஸ்தா வேசாய் மேல் எழுதப்பட்டம் தலப்புகளுக்கு இங்கிலீஷினாலே எழுதி யிருக்கப்பட்டுயிருக்கிறது.

ஊற்றுக்குழி பாளையக்காரன் காலிங்கராயன் வமிசாவளி

டி. 3044

தாராபுரம் துக்குடி பொள்ளாச்சி தாலுக்கா ஊற்றுக்குழி
பாளையக்காரர் காலிங்கராய கவுண்டர் என்னப்பட்ட வருடைய
வமிசாவளி முதலான கைபீது,

என்ன வென்றால் :-

பூர்வத்தில் சோழ தேசத்தில் தொண்டை மண்டலத்து வேளாள
ரென்று பேர் பிரசித்திப்பட்ட நற்குடி நாற்பத் தெண்ணாயிரம் பசுங்
குடி பன்னீராயிரம் ஆக அறுபதுனாயிரம் கோத்திரக்காரர்களில் பிற்
காலம்-ரிஷபகிரி-சோழராஜா மகளை முரை சரிந்த சேர ராஜா-பாணி
கிரஹணம் பண்ணிக்கொண்டபடியினாலே-அந்தச் சமயத்தில் நற்குடி-
நாற்பத்தி யெண்ணாயிரம் குடியில்-எண்ணாயிரம் குடி சீதனம்
கொடுத்த படியினாலே-அப்போ வரப்பட்ட வேளாளருக்கு-தென் திசை
நோக்கி வந்த படியினாலே-தென் திசை வேளாளரென்று பேர் வரப்
பட்டது.....

சேர தேசத்துக்கு வரப்பட்ட வேளாளருக்கு-சேரனுக்கு
கொங்கண ரென்னும்-பேர் இருக்கிற படியினாலே-கொங்கு வேளாள
ரென்றும்-கொங்குயிருபத்தினாலு நாடு யென்றும்-யேற்படுத்தி
இறுக்கும் நாளையில்-அக்காலத்தில்-யென் வம்சஸ்தனான-காலிங்க
கவுண்டன் என்கிறவன் பூந்துரைனாட்டுக்கு-காணியாள (னுஇ) (னுக்கு)
மேல்கரை முப்பத்தி ரெண்டு-கிராமத்துக்குச் சேர்ந்த-வெள்ளொடு
குடியிருப்புக் காரனாயி-தம்முடய இஷ்ட தெய்வமான-சர்வேஸ்வர
பாடகவல்லி நாச்சாற்-தேவஸ்தானம் சீறனோதாரணம் பண்ணிக்
கொண்டிருந்தான்...

பூந்துரை னாட்டுக்கு-னாட்டானாஇ-வெள்ளொட்டு குடி இறுப்புக்
காரனாஇ யிறுக்கும் னாளையில்-கங்கை குலம்-சர தந்த கோத்திரம்
காலிங்க கவுண்டன்-யென்ங்குர-தன்னுடைய குமாரனுக்கு-சலியாணம்
பண்ண வேணுமென்று நினைச்ச-மாமன் மச்சனான-பண்ணகுலத்
தாளி வீட்டுலே-பெண் கேட்டு கலியாணம் செய்யத் தக்கதாக
யோசிச்ச-பெண் சம்மதமாகி அந்த ருத்திறி சாப்புடுகுரதுக்கு சமயல்
பண்ணுகிறவன் வந்து இவர்களுக்கு சமயல் பண்ணுகுரதுக்கு

யெந்த அரிசி போடுகிறது யென்று கேட்க அவாள் கம்பு வெளயிற சீற்றமையிலே யிறுக்குர பேர்களுக்கு யெந்த அரிசி யென்று தெரிய போகுது பரறிசி தானே போடு போவென்று சொல்ல அது சேதி ஷே காலிங்க கவுண்டன் கேட்டு அவாள் வீட்டிலே சாப்புடாத படிக்கு இறுந்து நெல்லு வெளையும்படியாக நீர் பாங்கு உண்டு பண்ணிக் கொண்டு உங்கள் வீட்டு பெண் கொண்டு சாப்பிடுகிறோ மென்று செபுதம் கோறிக்கொண்டு வந்துதம் வுறுலே வந்து சேர்ந்து மனதிலே குடு தோணி இருக்கும் நாளையில் இவர் இஷ்ட தெய்வமான சர்வேஸ் வரரை தன்னுடைய அபீஷ்டம் சித்த வேணுமென்று நினைச்சுயிருக்கும் வேளையில் ருத்திரி சொப்பனத்திலே ஒரு விருத பிராமண ரூபமாய் வந்து இந்தச் சர்ப்பம் போரவளியாக வாக்கியால் வெட்டி வைக்க சொல்லி காரணமாக சொப்பனமாச்சுது அந்த சொப்பன மான வுடனே கண் முளிச்சு பாற்கும் மிடத்தில் ஒரு சர்ப்பம் பிரதிட்சமாக யிருந்தது. தான் கண்டு இருக்கப்பட்ட சொப்பனத்தை கண்டு அறிய வேணுமென்று நினைச்சு வீடு விட்டு வெளிஇலே வந்த சமயத்தில் சர்ப்பம் இவனை கண்டு முன்னே நடந்தது. அந்த சர்ப்பத்தைத் துடர்ந்து போய் யிந்த வழியாக போகுதென்று அட யாளங்கள் போட்டுக்கொண்டு வருகிற போது கொடுமுடி சேத் திரத்தில் சர்ப்பம் நிண்ணுது.

அந்தச் சர்ப்பம் போன போக்குலே வாக்கியாலு வெட்டி வைக்க வேணுமென்று நினைச்சு பவானி ஆத்திலே குறுக்க அணை கட்டி வைக்க வேணுமென்கிறதாக நினைச்சு யிருந்த சமயத்தில் பவாணி கூடல் ஸ்தளத்துக்கு மேல் புறத்தில் பவானி யாத்துலே சர்ப்பம் குறுக்கே படுத்துக்கொண்டது. அந்த யிடத்துலே அணைக் கட்டி வைக்க வேணுமென்று பவானிக் கூடலுக்கு வடக்கே வுருச்சிமலையும் தடமும் சுத்த கிறயத்துக்கு வாங்கி அணை கட்டுகுர சமயத்தில் வெள்ளை வெட்டுவற் யென்ங்குற பாளையக்காரன் அணை கட்டுகுர யெல்லை தன்னதென்று சண்டை பண்ணின படியினாலே வெள்ளை வேட்டுவரை செயிச்சு அணையும் கட்டி வேகு திறவியங்கள் செலவளிச்சு சர்ப்பம் போகியிருந்த அடயாளங்களை பிடிச்ச வாக்கியால் வெட்டி கொடுமுடி வரைக்கும் வாக்கியால் வெட்டி வச்ச பவானி அணை முதல் கொடுமுடி ஸ்தளத்து ஆத்து வரைக்கும் முக்காத வழி தூரத்துக்கு சர்ப்பம் போன போக்குலே வாக்கியால் வெட்டின யேழு காதவளி நடை கோணக் கோணலாக வாக்கியால் வெட்டி வச்சான்.

அந்தச் சர்ப்பம் போன போக்குலே வாக்கியால் வெட்டி வச்ச பவானி ஆத்துலே-சர்ப்பம் படுத்துயிறுந்த யடத்திலே-அணையும்

கட்டிவிச்ச படியினாலே காளிங்க கவுண்டன் யென்னும் பேர்வரப் பட்டு பிரசித்திப் பட்டவனாய் இருக்கும் நாளையில் முன்னாலே சபுத்தம் கோறியிறுக்கப்பட்ட பெண்ணை குலத்துலே தன்புள்ளைக்கு கலியாணமும் செயிது கொண்டு அம்ச புருஷனாயி தெய்வ கடாட்சத்துனாலே சற்ப்பத்து னாமதேயமான காளிங்கரென்கிற நாமதேயமும் வேளாள சாதியானபடியினாலே கவுண்டர் என்கிற நாமதேயமும் ரெண்டு நாமதேயமும் சேர்ந்து காளிங்க கவுண்டன் யென்குர பேற் பிறசுத்திப் பவருயி தான் கட்டி வச்ச அணைக்கு காலிங்ககவுண்டன் அணை யென்றும் காலிங்கக் கவுண்டன் வாக்கியா லென்றும் தான் உண்டு பண்ணின நீர்ப்பாங்கு நிலத்தில் வெளயப்பட்ட காலிங்க நெல்லு யென்று வெளயப் பண்ணி சம்மந்த பாத்தியங்களுஞ் செய்து கொண்டு யிருந்தான்.

இப்படி வாக்கியால் வெட்டி அணை கட்டி பிள்ளைக்கு கலியாணம் பண்ணுகிற வரைக்கும் சபுதம் கோரி தீட்சை வளத்துக் கொண்டு யிருக்கும் சமயத்தில் தெய்வ கடாட்சத்தினாலே மனோபீஷ்டம் நெறவேறி யிருக்கும் சமயத்தில் ஒரு நாள் ஆயாசத்துடனே நித்திரை பண்ணிக்கொண்டு யிருக்கிற சமயத்திலே ஒரு னாகவண் திட்சை மயிரை வாங்கி போட்டு நிலைக்கண்ணாடியை யெதிரே வச்ச வணக்கத் துடனே நிண்ணுக்கொண்டு யிருந்தான். நித்திரை தெளிஞ்சி நெலை கண்ணாடி பார்த்தவுடனே ஆயுஷ்காறம்மாகி யிருந்தபடியினாலே சந்தோஷம் வந்து நாசுவனை பாத்து உனக்கு என்ன வேணுமென்று கேட்டார். அந்த னாகவன் யென் பேர் வெளங்கியிறுக்கும்படியாக பண்ண வேணுமென்று மனுவு கேட்டுக் கொண்டபடியினாலே தாம் கட்டிவிச்ச அணையோடும் தாம் இறுக்கப்பட்ட காலிங்கன் பாளையத் துக்கு தென்பிறம் நாசுவன் பேராலே ஒரு உண்டுபண்ணி னாகவன் பாளையமென்றும் பேர் விளங்க பண்ணி அந்த னாகவனுக்கு அந்த பாளையம் சர்வமானியமாகக் கொடுத்தார்.

இப்படிக்கு காலிங்கருயக் கவுண்டர் யென்கிற பேர் பிரசித்திப் பட்டவராய் வெள்ளோட்டு குடியிருப்புக் காரராயி பூந்துரை னாட்டு நாடாதிபத்தியம் தாம் உண்டு பண்ணின அணை வாக்கியால் பரிபாலனம் பண்ணிக் கொண்டு புள்ளை புள்ளை தலை முரைக்கும் காலிங்க கவுண்டன் என்கிற நாமதேயம் உண்டானவர்களாய் யிறுந்தார்கள்.

பவானி கூடலுலே கலிங்கக் கவுண்டன் யென்கிறவன் அணைகட்டி வச்ச மேற்பிடுறத்தி பண்ணினது. கலியுக சகாபுதம் 2000 காலிங்க கவுண்டன் கட்டியிருக்கப்பட்ட அணைஇலே ஷை கவுண்டனையும்

சற்ப்பத்தேயும் சிலா பிறதிமை ரூபமாக கல்வெட்டி வச்ச சிலாசா சனமும் யெளுதியிருக்குரது அந்த அணை போட்டு யிறுக்கப்பட்ட இடத்தில் குடிகள் பறம்பரையாஇ வறுஷயிறுதியும் உச்சவம் பண்ணிக் கொண்டு வருகுரது வருஷப்பிரதியும் காலிங்கக் கவுண்டன் பிறிதிமைக்கி பூசை நெய்வேத்தியம் பண்ணிக்கொண்டு வந்தால் வெள்ளம் வந்து வெள்ளாண்மை வெளைஞ்சுக் கொண்டு வருகிறது. இப்படி ஈஸ்வரர் அனுக்கிறஹத்துநாலே மூர்த்திகரம் உண்டாகி யிருக்கிறது.

இஸ்வரூ அனுக்கிறஹத்துனாலே காலிங்க கவுண்டன் யென்ங் குர அம்சைபுறுஷன் வம்ச பரம்பரையிலே காலிங்ககவுண்டன் யென்று பேர் வச்சக் கொண்டு வருகிறது.

இப்படி காலிங்ககவுண்டர் என்கிற பேர் பிரசித்திப் பட்டவர் களாய் பலாட்டியனாய் வெள்ளோட்டு பூந்துரை னாதிபத்தியம் ஆண்டு கொண்டு வரும் நாளையிலே கொங்கு இருவத்தினாலு நாட்டுக்கும் பட்டக்காற்களாகி யிறுக்கப் பட்டவர்கள் சரியிறுப்பும் சரிமறியாதிகளும் குடுக்கப்படாது யென்று சொன்னதுனாலேயும் பூர்வத்தில் சேரமாம்பெறுமாள் சா[த்]தந்த கோத்திரகாற்களுக்கு கார் விடிக்கை நாடு பிறவும் பண்ணி கொடுத்து யிருக்கிற படியினாலேயும் நாட்டு, பட்டக்காரர்கள் சரிமறியாதி நடக்க மாட்டாதென்று சொல்லிக் கொண்ட படியினாலே வெள்ளோடு விட்டு மணவெருப்புனாலே ஆணை மலை சரிவிலே தங்கள் காணியாட்சியான காவிடிக்கநாடு காடு கொண்டு வனமாயிருந்ததில் தங்கள் பசுமாடுகளை விட்டுயிருந்து மாடுகளை சம்ரட்சணை பண்ணுகுரதுக்காக தங்கள் சனங்கள் இருந்த படியினாலே காவிடிக்க நாட்டு வனத்துக்கு வந்து மாடுகளையும் பாத்து மா(ட்)டுகளுக்கு சமரட்சணைக்காக பட்டிகளும் போடுவிச்ச அஞ்சாறு காளைகளும் கட்டிவிச்ச கொங்கு யிருவத்தினாலு நாட்டுக்கும் பாளையப்பட்டுகளுக்கும் இவர்களுக்கெல்லாம் அதிகமறியாதெகள் உண்டு பண்ணிக் கொள்ள வேணுமென்று நினைச்ச ரூயசமுஸ் தானத்துக்குப் போனார்.

ரூய சமுஸ்தானத்தில் காத்துக் கொண்டு யிருக்கும் நாளையில் பன்ரெண்டு வருஷம் வரைக்கும் ரூயரவர்கள் பேட்டியில்லாமல் கய்யிலே கொண்டு போன திரவியங்களெல்லாம் செலவழிந்து போய் கஷ்டப்பட்டுக் கொண்டு அதிவெஸனத்தை அடைஞ்சவனாய் தன்னுடைய இஷ்ட தெய்வத்தைப் பிராத்தனைச் செய்து கொண்டு மனவயிரத்தை அடஞ்சவனாய் பெனுக்கொண்டை பட்டணத்துக்கு வெளியிலே தென்புறம் காளி கோவிலிலே போய் செத்திரமாக படுத்துக் கொண்டு யிருந்தார்.

சுத்தவுபவாசத்துடனே காளிகோவிலிலே யிருக்கப்பட்ட காலிங்க கவுண்டன் சொப்பனத்துலே பனிரெண்டானான் ருத்திர ரூயற் குமாரனுக்கு சித்த பிறம்மை பிடுச்சு அது னிவாரணம் யில்லாமல் யிருக்கிறபடியினாலே நீ என்னுடைய சன்னியதானத்தில் இருக்கப்பட்ட விபூதியை கையிலே கொண்டு போய் அந்த சித்தப் பிறமையாயிருக்கப்பட்டவன் பேரில் போட்டால் சித்த பிறமை தீந்து ரூச குமாரனாக அரமனை போய் சேர்ந்து யிருப்பான் ரூயர் அவர்கள் உன் பேரிலே சந்தோஷமாய் உன் மனோ பீஷ்டம் சித்தி யாகும் என்று சொப்பனமாச்சது.

அந்தச் சொப்பனத்தை கண்டவுடனே பனிரெண்டு நாள் பட்டினி யிருக்கப் பட்டவன் விபூதி யெடுத்துக் கொண்டு பெனு கொண்ட பட்டணத்துக்கு வந்து இது சொப்பனத்து சோதனை பாத்து கொண்டு வறுகுர சமயத்தில் ரூசகுமாரன் பட்டணத்து வீதிகளிலே சித்த பிறமை பிடிச்சு தன்னபோலே திறியுர குறிப்பை கண்டுபிடிச்சு ரூசகுமாரன் பேறிலே காளியெ நினைச்சு விபூதி போட்டன் அந்த விபூதி தூளி ரூசகுமாரன் பேறிலே விருந்தவுடனே சித்த பிறமை தெளிஞ்சவனாய் ரூச சின்னம்ங்களுடனே அரமனை க்குப் போய்ச் சேர்ந்தார்.

அக்காலத்தில் நரபதி சிம்ஹ ஸனாதிபதியான பெனுகொண்டை விசயநகரம் ஆளப்பட்ட தேவரூயர் அவர்கள் தம்முடைய குமாரனான வனுக்கு சித்த பிறமை விடுதலே பண்ணினவனை தரிவிக்கச் சொல்லி மந்திரி பிரதானிகளுக்கு உத்திரவு செய்த படியினாலே அந்த சமயத்தில் தரிவிச்ச ரூயற் அவர்கள் ரொம்பவும் சந்தோஷத்துனாலே காலிங்க கவுண்டனை பாத்து உன் சென்மபூமி முதலான விர்த்தாந்தம் என்ன வென்று கேட்குமிடத்தில் பவானி கூடல் சமீபத்தில் உண்டு பண்ணின அனை வாக்கியால் வரலாறு முதலாகிய சங்கதிகளும் தெயிவகடாட் சயத்துனாலே காலிங்க கவுண்டன் என்கிற பேர் வரப்பட்ட வரலாறும் கொங்கு இறுவத்தினாலு நாட்டுலே பட்ட குறுப்பு காரற்கள் பாளையக் காற் சமானவசி மறியாதிகள் தாள்வு நடக்கப்பட்டு சமுஸ்தானத்துலே காத்து கொண்டுயிருந்து காளிகாதேவி அனுக்கிரஹம் பண்ணின நாள் வரைக்கும் வரலாறு அறியப்பண்ணிக் கொண்டபடியினாலே ரூயற் அவர்கள் ரொம்பவும் சந்தோஷப்பட்டு உன்னுடைய நாம தேயம் என்ன வென்று கேட்டார்கள் அப்பொ பேற் அறிய பண்ணிக் கொண்டபடியினாலே ரூயற் அவர்கள் உத்திரவு செய்து என்னுடைய பேற் வம்சம் உத்தாரம் பண்ணியிருக்குரபடியினாலே யென்னுடைய பேற் தெயிவ கடாட்சயத்துனாலே உண்டாகிய பேருடனே ரூச கடாட்சயத்

துனாலே குடுக்கப்பட்ட ருச சபுதத்துடனே காலிங்கரூய கவுண்டன் யென்று பேற் வச்ச உனக்கு யென்ன வேணுமென்று கேட்டார்கள். அந்த சமயத்தில் யென் காணியாட்சியான ஆனைமலை சாற்வுலே கானிக்கை நாடு யென்னப்பட்ட பூமியை தயவு செய்ய வேணுமென்று கேட்டுக் கொண்டார்.

ரூயரவற்கள் கடாட்சம் செய்து யாளி, சிமஹல்லா பல்லாக்கு, உபய சாமரம், சுறுட்டி, குறியபான ஆல வட்டம், வெள்ளைக் கொடை பச்சக் கொடை, பஞ்சவர்ண கொடை, பஞ்சவர்ண வெட்டுப் பாவாடை, அனும டால், கெறுட டால், மகர டால் பசவசங்கர டால் பஞ்ச வற்றன டால், ஆனை மேல் பேறிகை, ஓட்டகை மேல் நகாறு, குதிரை மேல் டங்கா, யெருது மேல் தம்பட்டம், தாரை, சின்னம், யெக்காளம், பூரிகை, சிக்குமேளம் இது முதலான வாத்தியங்கள் பிறுதுகளும் கொடுத்து ரண பாஷிகாம் கலிகிதுரூயி, முத்தொண்டி, பஞ்சொண்டி, ஒண்டிரெக்கு வீரசங்கிலி, ஞக்ககாணும் புவி சேறமம், கரடிமயிற் வக்கியபிரீ, தங்கனிகளம், வீரகண்டாமனி, சாமதுரோஹாவெ[ண்]டையும் தங்க மிஞ்ச யிது முதலான ஆபரணங்கள் எல்லாம் அலங்கறிச்சு குதிரைச்சு புலி தோல் மொமட்டு, அண்ட கல்வி, முகசல்லி, பக்கசல்லி, கால் தண்டை கலிகி துரூயி இது முதலான ஆபரணங்கள் தறிச்சு பட்டத்து குதிரையென்று நெமுகம் செய்து பட்டண பிறவேசம் பண்ணிவிச்சு ஆனைமலை சறிவிலே காவிடிக்கை நாட்டு பூமிக்கு நீயே மானசதாரனாக ஆண்டு கொண்டு சந்திராதித்தர் உள்ள வரைக்கும் வம்ச பரம்பரையாய் மானசபுத்ரனாக ஆண்டு அனுபவிச்சுக்கொண்டு வர வேணுமென்று பட்டாபிஷேகம் செய்து பட்டத்து ஆயுதம் கையிலே கொடுத்து அறுபத்து நாலு அமர காரரை நேமுகம் செய்து இரட்ட வாள், பச்ச ஈட்டி, கறீட்டி, வெள்ளி ஈட்டி, தங்க கட்டு துப்பாக்கி வெள்ளி முலாம் துபாகி சீனமானுடை இது முதலான ஆயுதங்களும் கொடுத்தார்கள்.

முன்னாலே நாகூர் பாளையப்பட்டு பட்ட குறுப்புக்காற்கள் சரிசு மான மறியாதெ குடுக்குரது யில்லை யென்று சொன்ன மனவெறுப்பு னாலே ரூயசமுஸ்தானத்திலே காத்துயிருந்து தெய்வ கடாட்சத்துனாலே சகல பிறுதுகள் ஆயுதங்களும் உண்டாய் காவிடிக்கை நாட்டுக்குப் பாளையக்காரனாக காலிங்க ராய கவுண்டர் என்கிற பேர் பிரசித்திப் பட்டவராய்ப்பட்டு கட்டியங்களுடனே புறப்பட்டு ஆனைமலை சறவுலே வனாந்திரத்திலே தம்முடைய மாட்டுப் பட்டிகள் இருக் கப்பட்ட யிடத்தில் சேர்ந்து அரமனையுங் கட்டி வீடுகள் உண்டு பண்ணி பூர்வத்தில் வனத்திலே மாடுகளுக்கு ஆதாரமாக தோண்டி

யிருக்கப்பட்ட ஊற்றுக் குளிகள் இருக்கப்பட்ட யிடத்தில் ஊர் கட்டி விச்சபடியினாலே ஊத்துக்குளி யென்று கிராம நாமதேயம் உண்டாய் ஊற்றுக்குழி பாளையக்காரர் என்று பேர் பிரசித்திப் பட்டவனாய் இருந்தார்கள்.

இராயர் சமுஸ்தானத்திலே காலிங்கராயக்கவுண்டர் என்கிற பேர் தெய்வ கடாட்சத்துனாலேயும் ராஜ கடாட்சத்துனாலேயும் பாளையக்காரர் என்று பேர் பிரசித்திப்பட்டு பாளையப்பட்டு உண்டான னாள் முதல் சாலிவாகன சகாப்தம் 1120 முதல் சகாப்தம் 1712 வரைக்கும் ஸ்ரீ 582க்கு பட்டங்களுடைய வரிசைகளும் அவாளவா ளுடைய சறியேகளும் இதன் கீளே எழுதி வருகிறது.

வம்ச பரம்பரையாய் தெய்வ கடாட்சத்துனாலேயும் ராஜ கடாட்சத்துனாலேயும் காலிங்கராய னென்கிற பேர் வமுச பரம்பரையாய் பட்டகாரர்களுக்குப் பேர் உண்டாகி வருகிறது.

தெய்வ கடாட்சத்துனாலே சர்ப்பம் போன போக்கு வாய்க்காலும் வெட்டிவிச்ச அணையும் கட்டிவிச்ச காலிங்கராய னென்கிற பேர் பிரசித்திப்பட்டு வமுசா பிவிற்த்தியிலே காலிங்கராய னென்கிறவர் காவடிக்க னாட்டுக்கு மனசுபுதாரராயி காலிங்கராய னென்கிற பேரிலே ஊத்துக்குழி பாளையக்காரர் என்று பட்டாபிஷேகம் அனவருடைய னாள் வரைக்கும் வெகுகாலமான படியினாலே வமுசங்கள் ஒருகாயி தெறி(ய)வில்லை அணைக்கும் வாக்கியாலுக்கும் காலிங்கராயன் அணை யென்றும் கலிங்கராயன் வாக்கியால் என்றும் பேர் பிரசித்தி படலாச்சது.

1. காலிங்கராயக் கவுண்டர் பட்டம் ஆண்ட ஸ்ரீ 50
2. யிவர் குமாரன் நஞ்சய காலிங்கராய கவுண்டர் பட்டம் ஆண்ட ஸ்ரீ 40
3. இவர் குமாரன் அகத்தூர் காலிங்கராயக் கவுண்டர் பட்டம் ஆண்ட ஸ்ரீ 21
4. இவர் குமாரன் நஞ்சய காலிங்க ராயக்கவுண்டர் பட்டம் ஆண்ட ஸ்ரீ 20
5. இவர் குமாரன் காலிங்கராயக் கவுண்டர் பட்டம் ஆண்ட ஸ்ரீ 19
6. இவர் குமாரன் நஞ்சய காலிங்கராயக்கவுண்டர் பட்டம் ஆண்ட ஸ்ரீ 21
7. இவருடைய தம்பி அகத்தூர் காலிங்கராயக் கவுண்டர் பட்டம் ஆண்ட ஸ்ரீ 12

8. இவர் குமாரன் காலிங்கராயக் கவுண்டர்
பட்டம் ஆண்ட ஹு 23
9. இவர் குமாரன் நஞ்சய காலிங்கராயக்கவுண்டர்
பட்டம் ஆண்ட ஹு 21
10. இவர் குமாரன் அகத்தூர் காலிங்கராயக்கவுண்டர்
பட்டம் ஆண்ட ஹு 16
11. இவர் குமாரன் காலிங்கராயக்கவுண்டர்
பட்டம் ஆண்ட ஹு 9
12. இவர் குமாரன் நஞ்சய காலிங்கராயக்கவுண்டர்
பட்டம் ஆண்ட ஹு 26
13. இவர் குமாரன் விருமாண்டை காலிங்கராயக் கவுண்டர்
பட்டம் ஆண்ட ஹு 30
14. இவர் தம்பி அகத்தூர் காலிங்கராயக் கவுண்டர்
பட்டம் ஆண்ட ஹு 11
15. இவர் குமாரன் காலியங்கராயக் கவுண்டர்
பட்டம் ஆண்ட ஹு 20
16. இவர் குமாரன் ஈஸ்வர மூர்த்தி வணராயக் கவுண்டர்
பட்டம் ஆண்ட ஹு 6
17. இவர் குமாரன் காலிங்கராயக் கவுண்டர்
பட்டம் ஆண்ட ஹு 15
18. இவர் குமாரன் அகத்தூர் காலிங்கராயக் கவுண்டர்
பட்டம் ஆண்ட ஹு 31
19. இவர் குமாரன் விறுமாண்டே காலிங்க ராயக்கவுண்டர்
பட்ட ஆண்ட ஹு 23
20. இவர் குமாரன் பிள்ளை முத்துகாலிங்க ராயக்கவுண்டர்
பட்டம் ஆண்ட ஹு 13
21. இவர் குமாரன் சின்னய காலிங்கராயக்கவுண்டர்
பட்டம் ஆண்ட ஹு 19
22. இவர் குமாரன் காலிங்கராயக் கவுண்டர்
பட்டம் ஆண்ட ஹு 20
23. இவர் குமாரன் நஞ்சய காலிங்கராயக்கவுண்டர்
பட்டம் ஆண்ட ஹு 30
24. இவர் குமாரன் காலிங்கராயக் கவுண்டர்
பட்டம் ஆண்ட ஹு 26
25. இவர் தம்பி நஞ்சய காலிங்க ராயக் கவுண்டர்
பட்டம் ஆண்ட ஹு 12

26. இவர் குமாரன் காலிங்கரூயக்கவுண்டர்
பட்டம் ஆண்ட ஹு 29
27. இவர் குமாரன் நஞ்சய காலிங்கரூயக்கவுண்டர்
பட்டம் ஆண்ட ஹு 2
28. யிவற் தம்பி அகத்தூற் காலிங்கரூயக் கவுண்டர்
பட்டம் ஆண்ட ஹு 4

28

582

முதல் பட்டக்காரனான காலிங்கரூயக்கவுண்டர் நாளையிலே ஊத்துக்குளிபுரமும் உண்டுபண்ணி ஊத்துக்குளி பாளையக்கார் என்று பேர் பிரசித்திப் பட்டவராய் கோங்கேளு சிவாலயம் முதலாகிய ஸ்ரீரங்கம், சிதம்பரம், சும்பகோணம், மாயவரம், திருக்கடையூர், ஆஷ்டையார்கோயில், ராமேஸ்வரம், தற்ப்பசேனம், மதுரை, பழனி யாண்டவற் பிறதட்சணமாஇ யிராத பிற தீரத்து மஹாஸ்தளங்க வெல்லாம் யாத்திரை செய்து அந்தந்த ஸ்தலங்களுக்கு தர்மங்கள் தானங்கள் பண்ணி யாத்திரங்கள் தீர்ந்தவுடனே ஊற்றுக்குழிக்கு வந்து ரூய சமுஸ்தானத்திலே தமக்குப் பிரசன்னமான யிஷ்ட தெய்வத்தைக் கோரி பிரார்த்தனைப் பண்ணி அகத்தூர் அம்மனென்று நிதர்சனமாகப்பட்ட தேவாலயம் சீரலோத்தாரணம் பண்ணி அகத்தூர் அம்மனென்று பேர் பிரசித்திப்படும்படியாய் பூசை நிவேத்தியங்கள் செய்விச்சுக்கொண்டு ராயசமுஸ்தானத்திலே தமக்கு மானசபுத்திரர் இலாகாவுக்குச் சேர்ந்த வாரக்க னாட்டு யெல்லை பள்ளத்துக்குத் தெற்கு, நல்லுறுக்க நாடு பாலாத்துக்கு வடக்கு, புங்குலுக்கே நாடு தாளக்கரை பள்ளத்துக்கு மேற்கு, கம்பால்துரை மணலியாறுக்குக் கிழக்கு இந்த நான்கெல்லைக்கு உள்பட்ட சீழ் மேல் நாற்காதம் தென் வடல் இருகாதம் இந்த அத்து காரவடிக்க னாட்டு காடுகளை யெல்லாம் வெட்டிவச்சு அந்தந்த யிடங்களிலே நீர் பாங்கு வுண்டு பண்ணி வீடேத்தி ஊர்களும் உண்டு பண்ணிக்கொண்டு நஞ்செய் புஞ்செய் நிலங்களும் திட்டப்படுத்தி நாடு, லூர் பாளையப் பட்டுகளுக்கு யெல்லாம் அறமனையிலே அதிக மரியாதைக்காரனாய் ஊற்றுக் குழி பாளையக்காரர் என்று பேர் பிரசித்தி பட்டவர்களாய் அதி தம்மசாலியாய் பிறபுத்துவம் பண்ணிக்கொண்டு வந்தார்.

ரெண்டான் பட்டக்காரனான நஞ்சய காலிங்கராயக்கவுண்டர் நாள் முதல் எட்டாம் பட்டக்காரனான காலிங்கரூயக் கவுண்டர் நாள் வரைக்கும் ஊற்றுக்குழி பாளையக்கார் என்று பேர் பிரசித்திப் பட்டவர்களாய் வழசபரம்பரையாய் பண்ணப்பட்ட தருமங்களைப்

பரிபாலனம் பண்ணிக்கொண்டு அந்தந்த காலத்திலே ரூய சமுஸ் தானாதிபதிகள் கட்டளையிட்டபடிக்கு சமுஸ்தானத்திலே ஆசருலே யிருந்து நடந்துகொண்டு மானசபுத்ரராய் பாளையப்பட்டு ஆண்டு அனுபவிச்சுக்கொண்டு வந்தார்கள்.

ஒன்பதாம் பட்டக்காரனான நஞ்சய காலிங்கராயர் கவுண்டர் நாளையில் அக்காலத்தில் பாண்டிய சிம்ஹாஸனாதிபதியாக விசுவநாத னாயக்கர் எழுந்தருளியிருக்கிற நாளையில் சமுஸ்தானத்துக்குச் சேர்ந்து யிருந்த பாளையக்காரர்களை யெல்லாம் பேட்டிக்குத் தருவிச்சு மதுரைக் குப் போயிருக்கும் நாளையில் அக்காலத்தில் தட்சண பிறதேசத்து திறன்னவல்லி சீர்மையிலே அஞ்சுகோட்டை போட்டுக்கொண்டு அஞ்சிருசாக்காள் என்றவாள் சமுஸ்தானத்து பிறப்புக்களை நிராகரிச்சு யெதிற்பாளையம் போட்டுக்கொண்டு யிருக்கும் நாளையில் அந்த சமயத் தில் நாயக்கரவர்கள் உத்திரவுபடிக்கு யென் வழுசஸ்தனான நஞ்சய காலிங்கரூய கவுண்டர் சேனசேகரத்துடனே திரன்னவல்லி சீமைக்குப் போய் அஞ்சிருசாக்களுடனே யுத்தம் செயிது ஒரு கோட்டையிலே யிருக்கிற அஞ்சிருசா வெட்டி போட்டு கோட்டை கைவசம் பண்ணிக் கொண்டு யெதிராளி தலையும் கொண்டுவந்து னாயக்கரவர்கள் 'சன்னிய தானத்துலே வச்சாற். அப்போ னாயக்கரவர்கள் நீ பராக்கிரமசாலி யென்று ரொம்பவும் சந்தோஷப்பட்டு தங்க னிகளத்தில் சுவற்றனத் துலே தலை போலே பண்ணிபோட்டு யெதிராளி தலையென்று காலுக்கு போடுகூர பிறுதும் குடுத்து பருக்கிறம் நஞ்சய காலிங்கரூய கவுண்டர் என்று பேரும் கொடுத்து ஆடயாபரணங்கள் முதலான ஆபரணங் களும் குடுத்து சகல வெகுமதிகளும் பண்ணி மதுரை ஆஸ்தான கோட்டைக்கு அன்பத்தி ஓரூன் கொத்தளத்துக்கு சனம் வயிக்கும் படியாக நிகுதி செய்து பாளைப்பட்டு கிருமங்களை சுத்த சாரியாக அனுபவிச்சுக் கொண்டு வரும்படியாக நிகுதி செய்த படியினாலே அந்த நாள் முதல் பதினெட்டாம் பட்டம் அகத்தூர் காலிங்கரூயக் கவுண்டர் நாள் வரைக்கும் மதுரை ஸமுஸ்தானத்து கற்த்தரூகிய னாயக்கர வர்கள் பரம்பரையிலே கட்டு பண்ணின நிகுதி படிக்கு அரமனைக்கு நடந்து கொண்டு வழுசபரம்பரையாய் பாளையப் பட்டு ஆண்டு அனு பவிச்சுக் கொண்டு வந்தார்கள்.

பத்தொன்பதாம் பட்டக்காரனான விருமாண்டே காலிங்கரூயக் கவுண்டர் நாளையில் அக்காலத்துக்கு மயிகூரு சமுஸ்தானாதிபதி களான கற்த்தாக்கள் ரூசியபிறபுத்துவம் பண்ணிக்கொண்டு வரும் நாளையில் யென் வழுசஸ்தனான யிருவத்தி மூனாம் பட்டக்கார நஞ்சய காலிங்கரூய கவுண்டர் நாள் வரைக்கும் மயிகூர் சமுஸ்தானத்துக்கும்

மதுரை சமுஸ்தானத்தாறுக்கும் கணுவாஇக்குக் கீள்ப்பட்ட கெடி களுக்காக யுத்த சன்னாஹமாக யிறுந்தார்கள்.

இருவத்தி மூணம்பட்டக்காரனை நஞ்சய காலிங்கராய கவுண்டற் நாளையில் கணுவாயிக்குக் கீள்ப்பட்ட கெடிகள் எல்லாம் மயிகுறு சமுஸ்தானத்துக்குச் சேர்ந்துயிருக்கும் நாளையில் அக்காலத்தில் மயிகுறு ஸமுஸ்தானத்துக்குக் கர்த்தராகிய இம்முடி ருஜுடயர வர்கள் பேட்டிக்குப் போய்இருக்கும் நாளையில் அக்காலத்தில் மயிகுறு சமுஸ்தானத்துக்குச் சேர்ந்த கொடகற் சமுஸ்தானத்துக்கு யெதுத்து யிருக்கிறார்கள் யென்று யென் வம்சஸ்தாற்களில் சன சேகரத்துடனே குமுகு போகச் சொல்லி வுத்திரவு ஆனபடியினாலே சன சேகரத்துடனே கொடகுருசாவின் பேறிலே போய் யுத்தம் செய்து செயிச்சு வந்தார்கள்.

அப்பொ மைசூர் சமஸ்தான கர்த்தாக்கள் ரொம்பவும் சந் தோஷப்பட்டு அஷ்டகோண தண்டிகைக்கு தங்கமுலாம் பூச்சு, யெட்டு கலசத்துடனே தண்டிகையும் கொடுத்து ஆடையாபரணங்களும் கொடுத்து ஊற்றுக்குழி பாளையப்பட்டுக்கு அக்காலத்தில் சேர்ந்து யிருந்த கிராம(ம்) ஒன்பதுக்கும் வருஷம் ஒண்ணுக்கு ருசுகொபாலி ... 1750 பணம் ணிகுதி செயிது உத்திரவு செய்தார்கள் அந்த நாள் முதல் என் சகோதரமான நஞ்சய காலிங்கராய கவுண்டர் அகத்தூர் காலிங்கராய கவுண்டர் பட்டம் ஆண்டுகொண்டு வந்த நாள் வரைக்கும் மயிகுறு சமுஸ்தானத்தார் கட்டளையிட்ட நிகுதிபடிக்கு அரமனைக்கு நடந்துகொண்டு ஊத்துக்குளி பாளையக்காற் யென்ங் குறவாளாய் பட்டம் ஆண்டு கொண்டு வந்தார்கள்.

பூர்வம் முதலாக யென் வமுசஸ்திலுள்ள பாளையப்பட்டு ஆண்டு கொண்டு வரப்பட்டவர்கள். செவுறிய வுதார கெம்பீர குணதிசயங்கள் உள்ளவர்களாகி யிறுந்து மத்த பாளையக்காற்களிலே அந்தந்த காலத் திலே அரமனைக்கு நிருகரிச்சு யிறுக்கப்பட்டவர்களையும் தமக்கு யெதிறி யாயிருக்கப்பட்டவர்களையும் மட்டடக்கி கொண்டு ஊத்துகுளியிலே கோட்டையும் பந்தோபஸ்து பண்ணிக் கொண்டு கால்தளம் அய்யாயிரம், னூறு குதிரை, ஆயுதங்கள் வச்சு யிருக்கப்பட்ட சனு... அய்யாயிரம் ஒரு கட்(ட)கம் யானே யிதுகளுடனே ஆனைமலை கானல் களிலே அனைகள் பிடிச்சு அரமனைக்கு குடுத்து கொண்டு அரமனையார் கட்டளையிட்டபடிக்கு நடந்து கொண்டு அரமனையாற் கட்டளையிட்ட ஆனைமலை மாறச்சினாயகம் பாளையம் பாதிகாவலும் முன்னாள் மூலை பொதிக்கு வீரூயன் ஒரு பணமும், மதிப்பு பலசரக்கு பொதி ஒண்ணுக்கு ஒரு ரூபாயும் மகமை நடந்து வந்தபடியினாலே அந்த பாதிகாவலும்

மகமையும் அனுபவிச்சுக் கொண்டு அரமனையிலே கட்டு பண்ணின நிகுதி பணமும் செலுத்தி வச்சுக்கொண்டு பாளையப்பட்டு ஆண்டு அனுபவிச்சுக் கொண்டு வரும் நாளையில் யென் முப்பாட்டனாற் நாளுலே பாதிகாவல் விட்டு போஇ மலையாளத்து கோளிகுடு ருசாவின் பேறிலே யுத்த சனாகத்துலே யெலைபள்ளியிலே விருந்து போஇ விட்டாற். யென் தொப்பனாற் நாள் முதல் சுங்கம் மகமை நடந்து வந்தது.

என் தமையனார் இரண்டு பேர் நாளையிலேயும் டிப்புசுல்தான் அங்காமி னுள் வரைக்கும் ஒரு நிகுதியில்லாமல் சில்லரை கள்ளற் அங்காமிகளுக்கும் தொந்தரைகள் பட்டு கொண்டு யிருந்தேன்.

பூர்வம் முதலாக வமுசாவளி முதலானதுகளுக்கு தகவலுகள் உண்டான ஆதரவுகள் முதலானதுகளும் கலாந்திரங்களிலே ருசிகங் களிலே கை சோற்றந்து போய் விட்டபடியினாலே அகப்பட்ட-பூர்வத்தி- பளமுனி கிறந்தங்கள்நாலேயும் ஒளுகுகள் நாலேயும் பரம்பரையிலே அனுபவித்து கேள்வினாலேயும் தெரிஞ்சு கொண்டு கைபீது தெரியப் படுத்தி கொள்ளலாச்சது.

கலியுகாபுதம்-4811-க்கு மேற் செல்லானின்ற விரோதிகிருது னு மாசி மீ 4௨ தேதி சுபதினத்தில் யெனக்கு பட்டமாய் குமாரசாமி காலிங்கரூய கவுண்டன் யெண்ணப்பட்ட பேர் விளங்கி கொண்ட வனாக யிருந்து டிப்புசுல்தான் துரைதனத்தில் சில்லரை கள்ளற் தொந்தரைகள் பட்டுக் கொண்டுயிருக்கும் நாளையில் மஹா ருஜ ருஜ ஸ்ரீ-கும்பினி துரைத்தனமாகுரது யென்று ரொம்புவும் சந்தோ ஷத்தை அடைஞ்சவராய் குஞ்சு குளந்தையனை யெல்லாம் பெம்பாயி சீர்மையிலே வச்சு போட்டு, நான் வுத்துக்குளியிலே ஹஜரூலே காத் துக்கொண்டு சும்பினி தயவு கோரியிருக்கும் நாளையில் சித்திரூர்த்தி வருஷத்திலே மஹா ருச ருச ஸ்ரீ பாலக்காட்டு கோட்டை மேசற் கமாண்டர் செமீதுரமலி சாயபு அவர்கள் மஹா ருச ருச ஸ்ரீ பெம் பாயி பவுசதாற்சனுக்கு யெல்லாம் பெரிய சேர்வை துரைகளாகிய சித்தியோட்டு சாயபு அவர்கள் மஹா ராச ஸ்ரீ செனரல் அட்டலி சாயபு அவர்கள் மேல்யெளுதப்பட்ட தொரையள் யென் பேரிலே கடாட்சம் செய்து வந்தபடியினாலே நானும் தொரையள் கடாட் சயத்தும்படி நடந்துகொண்டு வந்தவனா யிருந்தபடியினாலே யென்னி டத்தில் பூர்வ தயவாக கடாட்சம் பண்ணிக்கொண்டு வந்தார்கள்.

மஹா ருச ருச ஸ்ரீ கும்பினி துரையள் கடாட்சம் செய்து யென் மான மரியாதிகளை பரிபாலனம் பண்ணி வுத்துக்குளிக்குச் சேர்ந்த ஒன்பது கிராமத்துக்கும் கண்டுமுதலான பேறீசலே சாதஸ்வாற்

சிபந்தி தவிர பத்தில் மூணு பாளையத்தார் மிருசிபத்தில் மூணு சாரி
செயிது யிருக்கிறபடியினாலே சாதஸ்வாற் சிபந்தி தவிற பத்தில் யேளு
சர்க்காருக்குச் செலுத்திக் கொண்டு யென் பட்டத்து ஆயுதங்கள்
தயவு செய்து இறுக்கிரபடியினாலே சாரி வுத்துக்குளி பாளையகாற்
யென்று பேராய் யிறுக்குறேன்.

மஹா ராஜ ராஜஸ்ரீ கும்பினி துரை அவர்கள் கடாட்சயத்துக்குப்
பாத்திரனாய் குமாரசாமி காலிங்கராயகவுண்டன் என்கிற பேர்
உள்ளவனாய் என்வம்ச பரம்பரையிலே சம்ரட்சனை பண்ணப்பட்ட
வாளுடைய சந்ததியிலே சேரப்பட்ட அடுத்த சன்மசயிதமாய் முந்
நூறு சனத்துக்கு அஹமனனியானியாய் காலட்சேபத்துக்கு மார்க்க
மாய் நடப்பிவிச்சுக் கொண்டு துரையள் கட்டளையிட்டபடிக்கு
நடந்து கொண்டு ம. ஈ. ஈ, ஸ்ரீ கம்பனி துரையள் கடாஷ்த்துப்
பாத்திரனாக இருக்கிறேன்.

ஊற்றுக்குழி காலிங்கராயக்கவுண்டன் ருக.



